

Reisfotografie:

- Waar? Dus reis intentie: cultuur – natuur ..enz
- Materiaal: voor deel afhankelijk van intentie

- Vooraf informatie verzamelen: reis gidsen – Google world – beste reis periode

- Toestel: mogelijkheden van uw toestel: sensor grootte
(wat wil je fotograferen)
 - * smartphone
 - * compact
 - * bridge : wide-tele
 - * systeem : met verwisselbare lenzen
 - * reflex : met verwisselbare lenzen
ingebouwde stabilisatie (toestel, lens)
- Fototas = handigheid (bv sling)

- * Best tijdstip: gouden uur (gratis Android app: Golden hour)
 - 's morgens & 's avondsPlan tijdens dag binnenbezoeken, musea, kerken, enz.. indien mogelijk

- * Fotografische verkenning indien mogelijk
 - zonnestand
 - schaduwen

- * Mensen fotograferen:
 - GEEN geld geven – beter: schoolgerief – kledij – acute noodzakelijkheid
 - onbewust: (candid fotografie: meestal tele objectief vereist)
 - bewust: * vermijd conflict als ze niet wensen gefotografeerd te worden
 - * mensen aanspreken, meestal met positief gevolg
 - * probeer hun culturele achtergrond mee in beeld te brengen, niet enkel miserie.
 - bij vol zonlicht, proberen schaduw op te zoeken
 - bij tegenlicht, flits gebruiken

- * Landschappen:
 - Gouden uur absolute aanrader (uitgesproken kleuren)
 - Indien geen ervaring met tegenlicht, steeds zon in de rug

- * Musea, kerken, enz..
 - Indien fotografie toegelaten (musea) nooit flitslicht gebruiken
 - Hoge ISO instelling en zo veel mogelijk steun zoeken (statief ?)

- * Safari (dieren fotograferen)
 - Wild life = sterke tele
 - Parken: toch min. 200 à 300mm

- * Herinnering: via fotobook (bv Top-fotoalbum, Albelli, foto.com, pixum, enz...)